



Savoir lire pour s'ouvrir à la vie

Rapport formation à la grammaire

Dano, septembre 2010

Cette formation deuxième niveau s'est déroulée du lundi 27 au mercredi 29 septembre 2010 à Dano. Elle a regroupé les 8 enseignants formés l'an dernier à "La Lecture en Couleurs".

Aucun encadreur n'était présent. Ils étaient tous en réunion avec le Directeur Régional à Gaoua.

Elle a été menée par G. Godard, assistée de Zouré Moumouni.

Lundi 27 septembre

La journée a commencé avec un petit questionnaire qui nous a permis ensuite de travailler sur les besoins de chacun :

- a) J'apprends à lire par les lettres de l'alphabet, vrai ou faux ?
- b) A quoi servent les couleurs ?
- c) A quoi sert le Fidel ?
- d) Quelles difficultés avez-vous rencontrés pendant la pratique des couleurs avec votre classe ?
- e) Quelles difficultés ont rencontré vos élèves pendant leur apprentissage ?
- f) Qu'est-ce qu'un son diphtongue ?

A la question "J'apprends à lire par les lettres de l'alphabet, vrai ou faux ?", quatre ont répondu *vrai*, quatre ont répondu *faux*. Nous avons alors repris le tout début de l'apprentissage de la lecture avec les couleurs et les prises de conscience se sont faites lentement. Il est devenu évident que les lettres de l'alphabet ne permettent en aucun cas l'apprentissage de la lecture.

L'alphabet est un système qui rassemble les signes graphiques servant à transcrire les sons d'une langue. Le son doit donc d'abord être entendu et reconnu pour ensuite l'assembler avec un ou plusieurs autres et former des syllabes, puis des mots.

Sortir des lettres pour entrer dans le monde des sons demande un peu de temps, surtout quand on pratique les lettres depuis longtemps.

Cette entrée en matière nous a permis d'aborder les questions suivantes tout naturellement, de préciser que le tableau de couleurs ne sert qu'à amener les sons et à les préciser en cas de difficulté. Il peut servir au début à la formation des syllabes, mais sera vite remplacé par le fidel et surtout les jeux de lecture.

Le fidel est un outil performant pour la formation des syllabes et la prise de conscience de l'orthographe des mots.

Nous avons ensuite pris les livres de lecture du CP1 et du CP2 et abordés certains sons ressentis comme difficiles et complexes :

- le 'ou',
- les différents 'e, eu' dont ils n'entendent pas les différences,
- le son 's' comme dans ce
- 'k' dans ca,
- les sons 'j' avec ge comme dans pigeon et 'gue' comme dans guéri.

Les enseignants ont véritablement pris conscience de l'apport des couleurs et du fidel pour les aider à régler ces questions spéciales de la langue française.

En ce qui concerne les diphtongues, là encore le tableau de couleurs fait merveille. Elles peuvent être amenées très facilement avec les couleurs correspondantes.

La lecture du mot tuyau ou essayer est toujours difficile, la lettre u ici devient 'ui' du fait du frottement avec le 'y'. Cette question est résolue avec les couleurs.

Le 'gn' ne pose pas trop de problème, car cette diphtongue existe dans leur langue, ce sont les deux diphtongues 'x' dans taxi et dans exact qui sont très difficiles à prononcer pour eux. Grâce aux couleurs, ces deux sons sont découverts et prononcés progressivement.

Nous avons ensuite abordé le son 'y' qui est un des plus complexes en français. Nous avons abordé toutes les leçons contenant ce son. Le fidel s'est rempli lentement et les prises de conscience se sont faites tant sur l'utilisation du tableau de couleurs que sur celui du fidel.

Vu toutes ces précisions indispensables, nous avons décidé de consacrer le mardi à la pratique d'un cours. Chaque enseignant a choisi un son pour préparer un cours à présenter le lendemain.

Mardi 28 septembre

Présentation d'un cours préparé la veille portant sur 'la lecture courante', c'est-à-dire la lecture du texte comportant le son nouveau travaillé dans la leçon.

Ce travail nous a permis de constater tous les progrès acquis par ces enseignants tant dans leur travail d'enseignement que dans leur façon de bouger... Chacun a montré sa façon de faire et tout le groupe en a tiré un grand bénéfice. Ils ont gagné une grande confiance en eux et une inventivité pour les jeux de lecture qu'ils utilisent très intelligemment.

Moumouni Zouré leur a aussi montré comment élaborer un texte simple contenant les mêmes sons, mais pas exactement les mêmes mots de façon à éviter le par cœur et à être réellement dans une lecture courante.

Un temps a été consacré à l'échange de différents jeux de lecture.

Mercredi 29 septembre

Ce dernier jour a été consacré à la découverte du tableau des catégories de mots. C'est un tableau conventionnel qui permet à l'apprenant de prendre conscience des différentes catégories de mots en français, à savoir : les noms, les déterminants, les adjectifs, les verbes, les adverbes, les pronoms, les prépositions et les conjonctions.

Les élèves vont les découvrir petit à petit sans avoir besoin d'apprendre le nom de la catégorie. Ils vont se créer lentement des structures mentales qui vont ensuite leur permettre d'apprendre le nom de la catégorie sans difficulté puisqu'ils la connaîtront déjà.

Avec l'aide du maître, ils tireront des leçons à partir du tableau sans passer par des définitions souvent fastidieuses et difficiles à comprendre. Lorsque le moment sera venu, ils pourront aborder ces définitions qui leur paraîtront connues.

C'est le premier pas vers la grammaire et l'orthographe grammaticale.

Après la découverte de l'ensemble du tableau, le groupe s'est réuni pour envisager une exploitation pédagogique de ce nouvel outil complémentaire. Dès le CP2, l'enseignant peut aborder la catégorie des noms

et des déterminants, lentement au fur et à mesure de la progression de l'apprentissage. S'il juge sa classe prête, il peut ajouter soit les adjectifs et/ou les verbes...

Cette progression lente se continuera au CE1 et CE2, préparant ainsi les élèves à aborder la phrase française dans sa totalité et les amenant au CM avec des structures bien établies.

Commentaires

Cette deuxième formation nous est apparue tout à fait primordiale pour consolider les acquis de la première année et aborder un complément d'outil simple et facile.

Il est aussi indispensable de souligner que le tableau des catégories de mots est très intéressant pour préciser les connaissances des enseignants eux-mêmes en grammaire et en orthographe. Un travail plus poussé leur permettrait de progresser dans la langue française qui est pour eux une langue seconde. Elle reste difficile et pleine d'embûches...

Les francophones eux-mêmes n'ont-ils pas aussi de grandes difficultés avec leur propre langue maternelle ?!