

Interview de Bala KONE



Bala KONÉ est en formation pour devenir inspecteur. Il prépare un mémoire sur La Lecture en Couleurs.

- **Comment avez-vous découvert La Lecture en Couleurs ?**
- Je suis arrivé à Bobo 1 en 2010. L'inspectrice de l'époque, Madame Ouattara, m'a nommé directeur de l'école primaire Bindougouso C. Ayant organisé une formation à La Lecture en Couleurs pour l'ensemble de son inspection, elle a demandé à tous les directeurs d'y participer. L'objectif était que ceux-ci comprennent le travail des enseignants et puissent les suivre dans leurs classes. C'est ainsi que j'ai moi-même suivi cette formation d'une semaine en septembre 2010.
- **En tant que directeur, quelle a été votre expérience dans les classes pratiquant La Lecture en Couleurs ?**
- Depuis que je suis enseignant, les responsables soulignent les problèmes liés à la lecture. C'est la matière qui présente le plus de difficultés. Pendant mes deux années de direction à Bindougouso, j'ai constaté que les classes pratiquant La Lecture en Couleurs ne rencontraient plus que des difficultés minimales.
- **Sur quoi ont porté ces améliorations ?**
- Nos élèves ont l'habitude d'apprendre à lire par syllabe, en ânonnant. Avec La Lecture en Couleurs, ils apprennent à relier les sons, à arriver directement au mot et à la phrase. Ils n'ânonnent plus.
Autre difficulté, nos élèves ne rendent pas la phrase. La plupart ne comprennent pas ce qu'ils lisent. Avec La Lecture en Couleurs, ils arrivent à lire de petites phrases avec le ton et surtout à comprendre ce qu'ils lisent. C'est formidable!



Savoir lire pour s'ouvrir à la vie

Enfin, les élèves sont formés à reconnaître les sons et la représentation de ces sons selon le contexte. Dès le CP1, les dictées deviennent faciles. C'est une énorme amélioration.

- ***Vous êtes-vous basé sur cette expérience pour choisir le sujet de votre mémoire, à savoir 'La Lecture en Couleurs' ?***
- Bien sûr ! Je me suis dit : *"Je vais étudier cette approche pédagogique pour voir ce que ça donne. Si c'est concluant, je pourrai faire des propositions au ministère en partant de l'approche pédagogique Gattegno et plus particulièrement La Lecture en Couleurs qu'il a lui-même mis au point."*
- ***Quelles difficultés avez-vous rencontrées lors de la rédaction de votre mémoire ?***
- D'abord l'absence de documentation. Il existe très peu de documents écrits. Vous avez mis à ma disposition tout ce que vous possédiez.
J'ai complété en travaillant sur Internet, en exploitant essentiellement les sites de DDK et de l'UEPD (Une Education Pour Demain).
J'ai eu aussi la chance cette année que notre inspectrice actuelle, Madame Zongo, cherchant des solutions au problème de la lecture dans sa circonscription, ait décidé elle aussi de s'intéresser à La Lecture en Couleurs. Elle a donc ouvert trois classes de CP1 avec La Lecture en Couleurs. Ce qui m'a permis d'approfondir mon étude et de pratiquer des tests grandeur nature.
- ***Etes-vous heureux d'avoir choisi ce thème ?***
- Tout à fait. Le sujet est passionnant et offre énormément de possibilités pour nos élèves.
J'ai fait des propositions : il serait intéressant de créer un secteur pilote pour élargir le champ de nos expériences qui, depuis quelques années, sont encore un peu trop restreintes. Une fois ce secteur pilote créé, je propose de pousser l'analyse sur plusieurs années pour tirer des conclusions plus pertinentes. Si elles le sont, alors élargir au pays tout entier...
Je souhaite de tout cœur que mes propres conclusions soient entendues. Elles pourraient révolutionner ce domaine de l'enseignement où la lecture est et reste encore "la" discipline à problème,...
- Mais j'ai un grand regret que je voudrais exprimer ici. Depuis 2008, DDK a reçu les encouragements de notre ministre de l'Éducation. Malgré toutes les démarches et les formations entreprises, ni les responsables du ministère, ni ceux de la région et de la province ne se sont intéressés au travail de DDK dans notre province. Ce travail est immense et j'espère avec ce mémoire souligner cet engagement et participer à ma façon à le divulguer.
- ***En France, un inspecteur est une sorte de conseiller pédagogique qui participe au contrôle et à l'avancement des enseignants. Quel est le rôle de l'inspecteur ici au Burkina Faso ?***
- Ici l'inspecteur dirige une Circonscription d'Enseignement de Base (CEB). Il a une responsabilité administrative et pédagogique. Il anime sa CEB en collaboration avec ses conseillers pédagogiques, ses directeurs, ses instituteurs principaux et tous les enseignants. Il doit veiller à ce que toutes les activités de sa CEB soient en adéquation avec la politique éducative du pays.
- *Je vous remercie !*

Fait à Bobo-Dioulasso, le 18 mars 2014,
Geneviève Godard